

ববৌ বায়ুঃ স্তম্ভস্পর্শঃ ফেৎকারানীরয়ম্মুহঃ । উন্মূলয়ন্নগপতীন্ বাত্যানীকো রজোধ্বজঃ ॥ ৫ ॥
 উদ্ধসত্তিদিদন্তোদ ঘটয়া নষ্ট ভাগণে । ব্যোম্নি প্রবিষ্ট তমসা নস্ম ব্যাদৃশ্যতে পদং ॥ ৬ ॥
 চূক্রোশ বিমনা বার্কিরুদৃগ্নিঃ ক্ষুভিতোদরঃ । সোদপানাশ্চ সরিত শ্চক্ষুভুঃ শুদ্ধপঙ্কজাঃ ॥ ৭ ॥
 মুহঃ পরিধয়োহভুবন্ সরাহোঃ শশিসূর্য্যয়োঃ । নির্ঘাতা রথনিহ্নাদা বিবরেভ্যঃ প্রজজ্ঞিরে ॥ ৮ ॥
 অন্ত্রগ্রামেষু মুখতো বমন্ত্যো বহিমুন্মগং । শৃগালোলুক টঙ্কারৈঃ প্রাণেছুরশিবাঃ শিবাঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ফেৎকারানিতি তীব্রবায়ু শব্দানুকরণং নগপতীন্ মহাবৃক্ষান্ বাত্যা এবানীকং যস্য । রজ এব ধ্বজো যস্য ॥ ৫ ॥
 উচ্চৈহঁসন্ত্য ইব তড়িতো যেষু তেষামন্তোদানাং ঘটয়া নষ্টো ভাগণঃ সূর্য্যাদি প্রভা সমূহো যস্মিন্ পদং স্থানং । ন
 ব্যাদৃশ্যতেস্ম ঈষদপি নাদৃশ্যত ॥ ৬ ॥
 বার্কিঃ সমুদ্রঃ বিমনা ইব উদগতা উর্ধ্বয়ো বস্মাৎ । ক্ষুভিতা উদরস্থা মকরাদয়ো যস্মিন্ । উদপানৈর্বাপী কূপাদিভিঃ সহিতাঃ
 শুক্লানি পঙ্কজানি যাস্ম ॥ ৭ ॥
 পরিধয়ঃ পরিবেশাঃ সরাহোঃ রাহুগ্রস্তয়োঃ নির্ঘাতানি নিরন্তু গর্জিতানি রথনিহ্নাদ তুল্যা ধ্বনয়ঃ বিবরেভ্যঃ গিরিগুহাভ্যঃ ॥ ৮ ॥
 শৃগালানামূলুকানাঞ্চ টঙ্কারৈঃ ধ্বনিভিঃ সহ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ফেৎকারানিতি তীব্রবায়ুশব্দানুকরণং বাত্যা এব অনীকং সেনা যস্য সং ॥ ৫ ॥
 উচ্চৈহঁসন্ত্য ইব তড়িতো যেষু তেষামন্তোদানাং ঘটয়া নষ্টো ভাগণঃ সূর্য্যাদি প্রভা যস্মিঃ স্তম্ভিন্ ব্যোম্নি পদং স্থানং ॥ ৬ ॥
 বার্কিঃ সমুদ্রঃ । সোদপানাঃ স্কূপাঃ ॥ ৭ ॥
 নির্ঘাতা নিরন্তু গর্জিতানি রথনিহ্নাদতুল্যা ধ্বনয়ঃ বিবরেভ্যঃ গিরিগুহাভ্যঃ ॥ ৮ ॥
 টঙ্কারৈ ধ্বনিভিঃ সহ শিবাঃ শৃগালস্ত্রিয়ঃ ॥ ৯ ॥

অপর বায়ু অতিশয় স্তম্ভস্পর্শ হইয়া বারম্বার ফেৎকার শব্দ করিতে করিতে বহিতে লাগিল, তাহাতে
 প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষ সকল উন্মূলিত হইয়া পড়িল । প্রবল বাত্যা তাহার সৈন্য এবং উজ্জীর্ণমান ধূলি
 তাহার ধ্বজা স্বরূপ হইয়াছিল ॥ ৫ ॥

আর নিবিড়তর ঘনঘটা চারি দিক্ আচ্ছন্ন করিয়া আসিল, তাহাতেই যেন উচ্চতর হাস্য প্রকাশের
 ন্যায় ক্ষণে ক্ষণে ভরস্কর বিদ্যুৎ প্রকাশ পাইতে লাগিল, তথাপি এ রূপ গাঢ় অন্ধকার হইল যে গগণ
 মণ্ডলে সূর্য্যাদির প্রকাশ এককালে বিনষ্ট হইয়া গেল, অত্যন্ত স্থানও দৃষ্টি গোচর হইল না ॥ ৬ ॥

অপর সমুদ্রে যেন বিমনস্ক হইয়া শব্দ করিতে লাগিল, তাহার ভয়ঙ্কর তরঙ্গ সকল তীর পর্য্যন্ত
 আক্রমণ করিল এবং অভ্যন্তরস্থ মকরাদি জল জন্তু সমূহ অতিশয় ক্ষুভিত হইল । আর বাপী কূপাদির
 সহিত নদী সকল একরূপ ক্ষুব্ধ হইল যে সে সকলে যে সকল কমল ছিল ততাবৎ শুষ্ক হইয়া গেল ॥ ৭ ॥

অপর রাহুগ্রহ চন্দ্র সূর্য্যের বারম্বার পরিবেশ হইতে আরম্ভ হইল এবং বিনা মেঘেও মুহূর্ম্মহঃ
 নির্ঘাত অর্থাৎ মেঘগর্জ্জন ও গিরি গহ্বর হইতে রথনিহ্নাদেব ন্যায় মধ্যে মধ্যে এক একটা শব্দ হইতে
 লাগিল ॥ ৮ ॥

গ্রামের প্রান্ত ভাগে শৃগালী সকল মুখ হইতে ভয়ঙ্কর অগ্নি বমন করিতে করিতে শৃগাল ও পেচ-
 কের ধ্বনি সহ অমঙ্গল শব্দ করিতে লাগিল ॥ ৯ ॥

সঙ্গীতবদ্যোদনবহুমময্য শিরোধরাং । ব্যমুঞ্চন্ বিবিধা বাচো গ্রামসিংহাস্ততন্ততঃ ॥ ১০ ॥
 খরাশ্চ কৰ্কশৈঃ ক্ষতঃ খুরৈর্ঘন্তো ধরাতলং । খার্কীরভসা মত্তাঃ পর্য্যধাবন্ বরুথশঃ ॥ ১১ ॥
 ক্রবন্তো রাসভাং ত্রস্তা নীড়াভূদপতন্ খগাঃ । ঘোষেহরণ্যেচ পশবঃ শকৃশ্চ ত্রমকুর্বত ॥ ১২ ॥
 গাবোহত্রসম্মগ্ধোহা স্তোয়দাঃ পূয়বর্ষিণঃ । ব্যরুদন্ দেবলিঙ্গানি ক্রমাঃ পেতু বিনানিলং ॥ ১৩ ॥
 গ্রহান্ পুণ্যতমানন্যে ভগণাংশ্চাপি দীপিতাঃ । অতিচেকুর্বক্রগত্যা যুযুধ্শ্চ পরম্পরং ॥ ১৪ ॥
 দৃষ্টান্তাংশ্চ মহোৎপাতাম্নতত্ত্ববিদঃ প্রজাঃ । ব্রহ্মপুত্রানুতে ভীতা মেনিরে বিশ্বসংপ্লবং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গ্রামসিংহাঃ স্থানঃ ॥ ১০ ॥
 কৰ্কশৈঃ তীক্ষ্ণৈঃ হেঃক্ষতঃ খার্কীরো গর্দভজাতি শব্দঃ তস্মিন্ রভসঃ সত্রমো যেযাং বরুথশঃ সংঘশঃ ॥ ১১ ॥
 রাসভশব্দাং ত্রস্তাঃ সর্কতঃ ক্রোশন্তঃ ॥ ১২ ॥
 গাবোহত্রসন্ অশ্বদোহাশ্চ বভূবুঃ । দেবলিঙ্গানি ব্যরুদন্ । প্রতিমানাঃ অশ্রুশ্রাব আসীদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥
 পুণ্যতমান্ গুরুশুক্লাদীন্ ভগণান্ বহুনি নক্ষত্রাণি বা অন্যে ক্রুরগ্রহাঃ মঙ্গলাদয়ঃ অতিচেকুঃ অতিক্রম্য জগ্মুঃ বক্রগত্যা
 প্রত্যাবৃত্তা যুযুধ্শ্চ ॥ ১৪ ॥
 ব্রহ্মপুত্রানুতে বিনা তেষাং স্বশাপাদি জ্ঞানাং ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৃষ্টেতি । ব্রহ্মপুত্রান্ সনকাদীনুতে ব্রহ্মস্রষ্টাঃ সর্ক, এব প্রজা অতত্ত্ববিদো ভীতা বিশ্বসংপ্লবং মেনিরে । দেবাস্ত ব্রহ্মবাক্যা-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গ্রামসিংহাঃ স্থানঃ ॥ ১০ ॥
 হে ক্ষতঃ খার্কীরো গর্দভশব্দানুকরণং তেনৈব রভসো হর্ষো যেযাং তে ॥ ১১ ॥
 রাসভাং গর্দভশব্দাং ত্রস্তাঃ ॥ ১২ ॥
 অশ্বদোহা ঋধিরুদ্ধাঃ । দেবলিঙ্গানি দেবপ্রতিমাঃ ॥ ১৩ ॥
 পুণ্যতমান্ ব্রহ্মস্রুতিশুক্লাদীন্ অথো ক্রুরগ্রহা মঙ্গলাদয়ঃ অতিচেকুঃ অতিক্রম্য জগ্মুর্বক্রগত্যা প্রত্যাবৃত্তা যুযুধ্শ্চ ॥ ১৪ ॥
 ব্রহ্মপুত্রান্ সনকাদীনু তেষাং স্বশাপাদিজ্ঞানাং ॥ ১৫ ॥

গ্রামসিংহ সকল যেখানে সেখানে গ্রীবা উন্নত করিয়া কখন সঙ্গীতের ন্যায় কখন বা রোদন তুল্য শব্দ করত স্ব স্ব বদন হইতে নানা প্রকার বাক্য নির্গত করিতে লাগিল ॥ ১০ ॥

অপর গর্দভ সকল দলবদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণাগ্র খুর দ্বারা ধরাতল খনন করিতে করিতে চতুর্দিকে ধাবমান হইতে লাগিল, তাহারা মত্ত হইয়াছিল এবং ব্যস্ত সমস্ত হইয়া কেবল স্বজাতীয় খার্কীর রবই করিতেছিল ॥ ১১ ॥

বিহগকুল রাসভ শব্দে ভীত হইয়া নানা প্রকার ব্যাকুলতার ধ্বনি করত স্ব স্ব নীড় হইতে উৎপত্তি হইতে লাগিল, আর কি ক্ষোভে কি অরণ্যে যাবতীয় পশু ব্যাকুল হইয়া মল মূত্র পরিতাগ করিল ॥ ১২ ॥

অপর গাভী সকল ভয়ে ব্যাকুল হইল, তাহাদের স্তন হইতে শোণিতময় দুগ্ধ ক্ষরণ হইতে লাগিল, আর মেঘ হইতে পুষ্প বৃষ্টি হইল ও দেব প্রতিমা সকলের নয়ন হইতে অশ্রুপাত হইতে লাগিল এবং বায়ু ব্যতিরেকে তরু সকল উন্মূলিত হইয়া পড়িতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

আর শনি মঙ্গলাদি ক্রুর গ্রহগণ অতিশয় প্রদীপ্ত হইয়া গুরু শুক্রাদি শুভ গ্রহগণকে অতিক্রমণ করিয়া গমন করিতে লাগিল এবং বক্র গতি দ্বারা প্রত্যাবর্তন করত পরস্পর যুদ্ধও আরম্ভ করিল ॥ ১৪ ॥

এই সমস্ত উৎপাতের তত্ত্ব ব্রহ্মপুত্র সনকাদি ব্যতীত প্রজাদিগের বিদিত ছিল না, অতএব ঐ সকল

তাবাদিদৈত্যৌ সহসা ব্যজ্যমানাভ্রপৌরুষৌ । ববুধাতে হৃদসারেন কায়েনাদ্রিপতী ইব ॥ ১৬ ॥
দিবিস্পৃশৌ হেমবিরীটকোটিভি নিক্কন্ধকাঠৌ স্কুরদঙ্গদাভুজৌ ।

গাং কম্পয়ন্তৌ চরণৈঃ পদে পদে কট্যা স্ফুকাখ্যাক্রমতীত্য তস্মভুঃ ॥ ১৭ ॥

প্রজাপতিনাম তয়োরকাষীদবঃ প্রাকৃ স্বদেহাদবময়োরজায়ত ।

শ্রীধরস্বামী ।

ব্যজ্যমানং আভ্রপৌরুষং পূর্বসিদ্ধং স্বপৌরুষং যযৌঃ ॥ ১৬ ॥

নিক্কন্ধা ব্যাধাঃ কাঠা দিশো যাভ্যাং । স্কুরদঙ্গদানি যেষু তেষু ভুজা যযৌঃ । অঙ্গদেতি টাবস্তত্বমার্থঃ । শোভনা কাঞ্চী
বস্ত্রাং তয়া কট্যা ॥ ১৭ ॥

যময়ো মধ্যো যঃ স্বদেহাং প্রথমমজায়ত তং যথা হিরণ্যকশিপুং বিহুঃ সা দিতিঃ প্রথমং যমসুত তং হিরণ্যাক্ষং যথা বিহুঃ তথা
নাম কৃতবানিত্যর্থঃ । অসম্ভাবঃ বদাহি গর্ভাধান সময়ে যোনিপুংগুঃ বিশদীর্ঘ্যঃ দ্বিধা বিভক্তঃ আদিপশ্চাত্তাবেন প্রবিশতি তদা
যমৌ ভবতঃ । তয়োঃ পিতৃভ্যঃ প্রবেশক্রম বিপর্যয়েণ মাতৃভ্যঃ প্রসূতিঃ । যদা বিশেদ্বিধা ভূতং বীর্ঘ্যং পুংগুঃ পরিকরং । দৌ তদা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্বিধৌ ভীতা আসন্ ন তু বিশ্বসংগ্রবঃ মেনিরে ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

তাবিতি । অত্রানয়োরণিমা দি শক্ত্যা গুচস্থিতৌ টীকা সম্মতিঃ ॥ ১৬ ॥

সোমপাশবদঙ্গদা শঙ্কোপি ভবেৎ ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ব্রহ্মশাপেপি ভগবন্তল্লানং সর্বাধিক্যমিতি বোধয়িতুং তয়োরকৃতৈরতি স্কুরতৈ ব্রৈলোক্যাধিপত্যবলপ্রভাবভোগযোগৈশ্বর্যাদী
নি কৃতৈরপি বহুভির্ভূতৈ নরকযাতন্য গন্ধমাত্রাভাবঞ্চ বজ্রমাহ তাবিতি ॥ ১৬ ॥

পঞ্চকদিন বরষ এব তাবেবমভূতামিত্যাহ দিবীতি কাঠা দিশঃ । অঙ্গদেতি টাবস্তত্বমার্থঃ ॥ ১৭ ॥

দশমেহঙ্কি নামকরণমাহ প্রজাপতিঃ কশ্যপঃ । যময়োমধ্যে স্বদেহান্বঃ প্রথমমজায়ত তং হিরণ্যকশিপুং যথা বিহুঃ সা দিতিঃ
যং অসুত তং হিরণ্যাক্ষং যথা বিহুস্তথা তয়ো নাম অকাষীদিতি । যথা তথ্যো রঘ্যাহারেনাশ্রয়ঃ । যদা বিশেদ্বিধাভূতং বীজং

অমঙ্গল চিহ্ন এবং অশান্ত্য বিবিধ ভয়ঙ্কর কুলক্ষণ দেখিয়া কএকজন ব্রহ্মতনয় ভিন্ন সকল প্রজাই
অতিশয় উদ্বিগ্ন হইল এবং মনে করিল বুঝি বিশ্ববিপ্লব উপস্থিত হইল ॥ ১৫ ॥

এ দিকে ঐ দুই আদি দৈত্য দুই প্রকাণ্ড পর্বত তুল্য এবং পাষাণের ন্যায় কঠিন কার্য হইয়া দিন
দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, তাহাতে তাহাদের পূর্বসিদ্ধ আভ্রপৌরুষ আপনা হইতে প্রকাশমান হইতে
লাগিল ॥ ১৬ ॥

তাহাদের মস্তকস্থ স্বর্ণময় কিরীটের অগ্রভাগ স্বর্ণ স্পর্শ করিল এবং দুই জনেই সমস্ত দিক্ অবরুদ্ধ
করিয়া ফেলিল, আর উভয়েরই হস্তেই অঙ্গদাদি ভূষণের দীপ্তি এবং কটিতে শোভন কাঞ্চীর শোভা
প্রকাশ পাইতে লাগিল কিন্তু চরণাঘাতে পদে পদে ভুকম্প হইতে লাগিল এবং কটিদেশ দ্বারা যেন
দিবাকরকে অতিক্রমণ করিতে উদ্যত হইল ॥ ১৭ ॥

অনন্তর প্রজাপতি কশ্যপ তাহাদের দুইজনের নাম করণ করিলেন, তাহাতে তন্মধ্যে যে ব্যক্তি
কশ্যপের স্বদেহ হইতে প্রথমে জন্মিয়াছিল প্রজা সকল তাহাকে হিরণ্যকশিপু বলিয়া এবং দিতি যাহাকে
অগ্রে প্রসব করেন তাহাকে হিরণ্যাক্ষ বলিয়া জানিল । অর্থাৎ ঐ দুই দৈত্য যমক, তাহাদের মধ্যে
অগ্রে যে ভূমিষ্ঠ হয় তাহার নাম হিরণ্যাক্ষ এবং যে শেষে নির্গত হয় তাহার নাম হিরণ্যকশিপু বলিয়া
বিখ্যাত হইল ।

তং বৈ হিরণ্যকশিপুং বিদুঃ প্রজা যং তং হিরণ্যাক্ষমসূত সাগ্রতঃ ॥ ১৮ ॥

চক্রে হিরণ্যকশিপুর্দোভ্যাং ব্রহ্মবরেণচ । বসে সপালান্ লোকাংস্ত্রীনকুতোমৃত্যুরুদ্ধতঃ ॥ ১৯ ॥

হিরণ্যাক্ষোহনুজস্তস্মৈ প্রিয়ঃ প্রীতিকৃদম্বহঃ । গদাপানিদিবং যাতো যুযুৎসুম্ গয়নুগং ॥ ২০ ॥

তং বীক্ষ্য দুঃসহজবং রণৎকাঞ্চন নৃপুংরং । বৈজয়ন্ত্যা অজা জুষ্টমংসন্যস্ত মহাগদং ॥ ২১ ॥

মনোবীৰ্য্যবরোংসিক্তমশৃণ্যমকুতোভয়ং । ভীতা নিলিল্যিরে দেবাস্তাক্ষত্রস্তা ইবাহয়ঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভবতো গর্ভে স্বতিবেশ বিপর্য্যাদিতি পিওসিক্ষিস্রগাং অতঃ স্বদেহাং পূর্বং যো জাতঃ তস্ত হিরণ্যকশিপুরিতি দিতিঃ প্রথমঃ
যমসূত তস্ত হিরণ্যাক্ষ ইতি নামকৃতবানিতি ॥ ১৮ ॥

দোভ্যামুদ্রতঃ ব্রহ্মবরেণাকুতো মৃত্যুঃ ॥ ১৯ ॥

রণং যুদ্ধং ॥ ২০ ॥

দুঃসহো জবো বেগো যস্ত রণন্তো কাঞ্চনময়ৌ নৃপুরৌ যস্য । অংশে স্তস্তা মহতী গদা যেন ॥ ২১ ॥

মনসা শৌর্য্যেণ বীৰ্য্যেণ বলেন বরেণ উৎসিক্তং গর্ভিতং অশৃণ্যং নিরঙ্কুশং নিলিল্যিরে লীনা বভূবুঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পুষ্পঃ পরিষ্করং । দ্বৌ তদা ভবতো গর্ভে স্বতিবেশবিপর্য্যাদিতি পিওসিক্ষিস্রগাং পিতৃক্রমেণ হিরণ্যকশিপুর্জ্যেষ্ঠঃ পিত্রা
কণ্ঠপেন তশ্চৈবাদাবাহিতত্বাৎ । তথা মাতৃক্রমেণ হিরণ্যাক্ষো জ্যেষ্ঠঃ মাত্রাদিত্যা তসৈ্যবাদৌ প্রসূতত্বাৎ । এবং ক্রমবৈবিধ্যেন
দ্বয়োরপি জ্যেষ্ঠত্বে পিতুঃ প্রাধান্যাৎ হিরণ্যকশিপুরেব জ্যেষ্ঠত্বেন ব্যাহতঃ ॥ ১৮ ॥

দোভ্যাং বাহবলেনৈবেত্যর্থঃ । ব্রহ্মবরেণ চেতি চকারাং ব্রহ্মবরোপি তত্র সহায়োহভূদিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

মনো বীৰ্য্যবরৈর্মনোবল দেহবল দেবতাবলৈরুৎসিক্তং গর্ভিতং অশৃণ্যং নিরঙ্কুশং ॥ ২২ ॥

তাৎপর্য্য । হিরণ্যকশিপু দিতির গর্ভে প্রথমে জন্ম গ্রহণ করিলেও যে শেষে ভূমিষ্ঠ হয় তাহার
কারণ এই, গর্ভাধান সময়ে যোনি পুষ্পে শুক্র প্রবিষ্ট হইয়া যদি দুই বিন্দুতে বিভক্ত হয় তাহা হইলে
যমক সন্তান হয়, সেই দুই বিন্দু শুক্র যখন সন্তানরূপে পরিণত হইয়া গর্ভ হইতে নিঃসৃত হয় তখন
পিতৃসেক ক্রমে যে বিন্দু অগ্রবর্তী হয় তদুৎপন্ন সন্তান যদিও অগ্রে জন্মে তথাচ প্রসব সময়ে সন্মুখস্থ
বালককে উল্লঙ্ঘন করিয়া নিঃসৃত হইতে পারে না, স্ততরাং পরবর্তী শুক্রবিন্দুজাত সন্তানই প্রসূত হয় ।
অতএব মাতৃক্রমে হিরণ্যাক্ষ জ্যেষ্ঠ হইলেও পিতৃক্রমের প্রাধান্য প্রযুক্ত হিরণ্যকশিপুই জ্যেষ্ঠ হইল ॥ ১৮ ॥

অগ্রজ হিরণ্যকশিপু স্বীয় বাহবলে উদ্ধত এবং ব্রহ্মার বরে অমর হইয়া লোকপাল সহ ত্রিলোকীকে
আপনার বশবর্তী করিল ॥ ১৯ ॥

তাহার অনুজ হিরণ্যাক্ষ তাহার অতিশয় প্রিয়পাত্র ছিল এবং অনুদিন তাহার প্রীতিকর কার্য্য
সম্পন্ন করিত, সে গদা গ্রহণ করিয়া যুদ্ধ বাসনায় সমরাস্থেযণ করত এক দিবস মর্গে গিয়া উপস্থিত
হইল ॥ ২০ ॥

তাহার পদদ্বয়ে কাঞ্চনময় নৃপুংর শব্দায়মান এবং গলদেশে বৈজয়ন্তী মালা লম্বমানা, আর স্কন্ধে
মহতী গদা স্তস্ত ছিল এবং সে অত্যন্ত দুঃসহ বেগে গমন করিতেছিল ॥ ২১ ॥

অপর শৌর্য্য বীৰ্য্য এবং বর দ্বারা গর্ভিত ও নিরঙ্কুশ এবং অকুতোভয় হইয়াছিল । তাহাকে
দেখিয়া দেবগণ, গরুড় দর্শনে যক্রপ অহিকুল ব্যাকুল হয় তক্রপ ভয়ার্ত্ত হইয়া লুকায়িত হইলেন ॥ ২২ ॥

স বৈ তিরোহিতান্ দৃষ্ট্বা মহসা স্বেন দৈত্যরাট্ । সেস্ত্রান্ দেবগণান্ ক্রীবানপশ্চান্ ব্যনদদৃষ্ট্বাং ।
 ততো নিরন্তঃ ক্রীড়িষ্যন্ গন্তীরং ভীমনিশ্বনং । বিজগাহ মহাসত্ত্বো বার্কিং মত্ত ইব দ্বিপঃ ॥ ২৩ ॥
 তস্মিন্ প্রবিষ্টে বরুণস্ত সৈনিকা যাদোগণাঃ সন্নধিয়ঃ সমাধ্বসাঃ ।
 অহন্যমানা অপি তস্য বর্চসা প্রধর্ষিতা দূরতরং বিদ্রুজবুঃ ॥ ২৪ ॥
 সর্বপূগান্দুদধৌ মহাবলশ্চরন্মহোমীন্ শ্বসনৈরিতান্মুহুঃ ।
 মৌর্য্যভিজয়ে গদয়া বিভাবরীমাসেদিবাং স্তাত পুরং প্রচেতসঃ ॥ ২৫ ॥
 তত্রোপলভ্যাস্তরলোকপালকং যাদোগণানামৃষভং প্রচেতসং ।
 স্ময়ন্ প্রলকুং প্রণিপত্য নীচবজ্জগাদ মে দেহধিরাজসংযুগং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্বেন মহসা তেজসা তিরোহিতান্ দৃষ্ট্বা ক্রীবা মত্তঃ নপশ্চান্ সন্ । ক্রীবানিতি পাঠে পৌরুষহীনান্ ॥ ২৩ ॥
 সন্নাসবসন্ন ধীর্ঘেযাং । বর্চসা তেজসা প্রধর্ষিতা অভিভূতাঃ সন্তঃ ॥ ২৪ ॥
 মহোমীন্ অভিজয়ে । মৌর্য্য মারয়তীতি মূর্কং কার্ফারসং তন্ময়া । যদা মূর্কী নাম তৃণবিশেষ তন্ময়ঃ রজা দৃঢ়নিবন্ধয়েত্যর্থঃ ।
 বিভাবরী সংজ্ঞামাসেদিবাং প্রাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥
 অস্তুরাণাং লোকঃ পাতালং তৎ পালকং । প্রলকুং উপহসিতুং প্রণিপত্য ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ন পশ্চান্ সন্ ক্রীবান্ মত্তান্ ক্রীবানিতি পাঠে পৌরুষহীনান্ ॥ ২৩ ॥
 স্বপ্রতিষোধারঃ দশদিক্ কাপি কমপাদৃষ্ট্বা স্বীরমহাবলস্তোম্মণান্নতপ্তো বারিধি মধ্যে কথঞ্চিং কশিষা তিষ্ঠেত্তেন সহ যুদ্ধোয়েত্যা
 কাঙ্ক্ষয়া বার্কিং ভগাহে ॥ ২৪ ॥
 বর্ষপূগান্ বর্ষসমূহান্ ব্যাপ্য মহোমীনেব গদয়া জয়ে চলন্ চপলঃ মৌর্কঃ কার্ফারসং মূর্কানাম তৃণবিশেষো বা ভন্ময়া । অহো
 জলমধ্যে কাচিং পুরী বর্ততে তদিমাং প্রবিশামীতি বিভাবরীসংজ্ঞাঃ প্রাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥
 অস্তুরলোকস্ত পাতালস্য পালকং প্রলকুং উপহসিতুং প্রণিপত্য ॥ ২৬ ॥

ইন্দ্রের সহিত দেবগণ স্ব স্ব তেজে অন্তর্হিত হইলে কাহাকে দেখিতে না পাইয়া ঐ দৈত্যরাজ
 হিরণ্যাক্ষ অতিমাত্র মত্ত হইল এবং বারম্বার গর্জন করিতে লাগিল । কিয়ৎক্ষণ পরেই আপনি
 নিরন্ত হইয়া মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় জল ক্রীড়ার্থ উৎসুক হইয়া ভয়ঙ্কর রবকারি গভীর সাগরে গিয়া
 অবগাহন করিল ॥ ২৩ ॥

সে জলে প্রবিষ্ট হইলে জলাধিপতি বরুণের সেনাস্বরূপ জলজন্তুগণের বুদ্ধি ভয়ে অবসন্ন হইল,
 আপনাদিগের প্রতি আঘাত না হইলেও দৈত্যের দুঃসহ তেজে অভিভূত হইয়া দূরে পলায়ন করিতে
 লাগিল ॥ ২৪ ॥

যাহা হউক, ঐ মহাবল দৈত্য সমুদ্র মধ্যে বরুণের বিভাবরী নামে পুরী প্রাপ্ত হইয়া বহু বৎসর
 যাবৎ তন্মধ্যে বিচরণ করিল । তাহার ভয়ানক নিশ্বাস বায়ু দ্বারা মুহুমুহু বৃহত্তর তরঙ্গ হইয়াছিল ।
 সে কৃষ্ণবর্ণ লৌহময়ী গদা দ্বারা সেই সকল তরঙ্গের উপর আঘাত করিতে লাগিল ॥ ২৫ ॥

অনন্তর সাগর মধ্যে জল জন্তুগণের প্রধান এবং পাতাল লোকের পালক বরুণদেবকে দেখিতে
 পাইয়া সগর্বে উপহাস করিবার নিমিত্ত প্রণাম করিল এবং নীচবৎ এই বাক্য কহিল । অহে
 অধিরাজ ! আনাকে যুদ্ধ দিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২৬ ॥

ত্বং লোকপালাধিপতির্বহচ্ছ বা বীর্য্যাপহো দুৰ্ম্মদবীরমানিনাং।

বিজিত্য লোকে কিল দৈত্য দানবান্ যদ্রাজসূয়েন পুরায়জং প্রভো ॥ ২৭ ॥

স এবসুংসিক্তমদেন বিদ্বিষা দৃঢ়ং প্রলক্কো ভগবানপাংপতিঃ।

রোষং সমুত্থং শময়ন্ স্বয়া ধিয়া ন্যাবোচদক্ৰোপশমং গতাবয়ং ॥ ২৮ ॥

পশ্চামি নান্যং পুরুষাং পুরাতনাদযঃ সংযুগে ত্বাং রণমার্গকোবিদং।

আরাধয়িষ্যত্যসুরর্ষভেহিতং মনস্বিনো যং গৃণতে ভবাদৃশাঃ ॥ ২৯ ॥

তং বীরমারাদভিপদ্য বিস্ময়ঃ শয়িষ্যসে বীরশয়ে শ্চতিবৃত্তঃ

শ্রীধরস্বামী।

যদবস্মাদ্রাজসূয়েন ভগবানযজং ॥ ২৭ ॥

উপশমং যুদ্ধাদি কৌতুকাছরণমং ॥ ২৮ ॥

যুদ্ধমার্গনিপুণং ত্বাং য স্তোষয়িষ্যতি ইহি গচ্ছ গৃণতে স্তবস্তি ॥ ২৯ ॥

আরাং শীঘ্রঃ। বিস্ময়ঃ নষ্টগর্ভঃ বীরশয়ে রণজনে রূপাণি বরাহাদ্যবতারান্ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ত্বমিতি যুগ্মকং ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

অসুরলোকাঃ দানবপ্রায়জনাঃ। তং গৃহীত্বানয়ন্তুতো বরুণস্তাসুরোস্তিকে ইতি দশমাং ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী।

অযজন্তবানিতি পৃথগাক্যং বিজিত্যেতি বিপরীতলক্ষণং তেন তদানীং দৈত্যানামভাবাৎ সর্কৈরপি রাজসূয়ঃ কর্তৃঃ শক্যতেষ তেন সংপ্রতি মাং জিত্বা পুনরপি রাজসূয়ং কুর্কিতি ভাবঃ। যদ্বা কতোপি রাজসূয়স্তদৈব তে সিদ্ধ্যতি যদি মাং জয়সীতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

স্বয়া ধিয়া শময়নিতি অত্র মে দ্বোষো ন কলবান্ ভবিষ্যতীতি পরামর্শেনৈতার্থঃ। উপশমং গতাবয়ং সংপ্রতি প্রবয়সোহভূমে ত্যর্থঃ। তেন যৌবনাবস্থায়ঃ যদি ত্বাং প্রাপ্যঃ তদা ত্বাদৃশানাং মহত্মমপ্যজেষ্যমিতি ভাবঃ। যদ্বা উপশমং সন্ন্যাসং। তেন সন্ন্যাসক্ষেপাকরিষ্যং তদাধুনাপি ত্বামজেষ্যমিতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

তর্হি মে রণকণ্ঠয়াতঃ কথং নিস্তার স্তত্রাহ পশ্চামীতি। তস্মাৎ হে অসুরর্ষভ ত্বং ইহি গচ্ছ। মনস্বিনঃ শূরা গৃণতে রণকণ্ঠয়া-গহর্ভুত্বেন স্তবস্তি ॥ ২৯ ॥

নহু তং কতিভির্দৈনৈ ল'প্য ইতি তত্রাহ তমিতি আরাং পঞ্চাষেরেব দৈনৈরিত্যর্থঃ। বিস্ময়ো বিগতগর্ভঃ সন্ শয়িষ্যসে সংপ্র

হে প্রভো! আপনি লোকপালদিগের অধিপতি এবং মহা বশস্বী, বীরাভিমানি দুৰ্ম্মদ ব্যক্তিদিগের বীর্য্য নাশ করিয়া থাকেন, ইহলোকে দৈত্য দানবদিগকে জয় করিয়া রাজসূয় যজ্ঞ করিয়াছেন, এক্ষণে আমার সহিত যুদ্ধ করুন দেখি ॥ ২৭ ॥

ঐ দৈত্য এইরূপ উপহাস করিয়া ভৎসনা করিলে জলাধিপতি বরুণের অতিশয় ক্রোধোদয় হইল, কিন্তু ঐ দানব মদোৎসিক্ত তাহার সহিত বলে সমর্থ হইব না, আপনার বুদ্ধি দ্বারা ইহা বিবেচনা করিয়া ক্রোধ শাস্তি করিলেন এবং কোমল সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে অঙ্গ! আমরা সম্প্রতি যুদ্ধাদি কৌতুক হইতে উপরত হইয়াছি ॥ ২৮ ॥

অধিকন্তু হে অসুরশ্রেষ্ঠ! তুমি রণবিষয়ে সুপণ্ডিত, তোমাকে যুদ্ধ দিয়া সন্তুষ্ট করিতে পারে এমন কোন ব্যক্তি নয়ন গোচর হয় না, কেবল পুরাতন পুরুষ ভগবান্ রণ করিয়া তোমার সন্তোষ জন্মাইতে সমর্থ, অতএব তুমি তাঁহার নিকট গমন কর, তোমার মত বীর পুরুষেরা রণকণ্ঠ বিনোদার্থ তাঁহারই স্তব করিয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

অপর তিনি মহাবীর, তাঁহাকে প্রাপ্ত হইলে বোধ করি তোমার গর্ভ বিনষ্ট হইবে এবং তুমি কুরু-

যন্তুদ্বিধানামসতাং প্রশান্তয়ে রূপাণি ধত্তে সদনুগ্রহেচ্ছয়া ॥ ৩০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে হিরণ্যাক্ষ
দিগ্বিজয়ে আদিত্যোৎপত্তিনাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৭ ॥ * ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

তদৈবমাকর্ণ্য জলেশভাষিতং মহামনাস্তদ্বিগণয়া দুর্মদঃ ।

হরেবিন্দিতা গতিমঙ্গনারদাদ্রসাতলং নির্ঝিবিশে স্বরাস্বিতঃ ॥ ১ ॥

দদর্শ তত্রাভিজিতং ধরাধরং প্রোক্ষীয়মানাবনিমগ্নদংষ্ট্রয়া ।

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশে হিরণ্যাক্ষ ধরোদ্ধত্ বরাহয়োঃ । নির্ঝিবেশঃ মহাযুদ্ধং দেবক্ষোভি নিরূপ্যতে ॥

প্রতিযোদ্ধারং শ্রদ্ধা মহামনাঃ । শয়িষ্যস ইতি যদুক্তং তদ্বিগণয়া অগণয়িত্বা যতো দুর্মদঃ ॥ ১ ॥

অভিতো জয়তীতি অভিজিৎ তং শ্রীহরিং প্রকর্ষণোদ্ধং নীয়মানা অবনির্ঘেদন । অগ্নদংষ্ট্রয়া দংষ্ট্রাগ্রাণ । স্বরূচঃ হিরণ্যাক্ষ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে জীবগোষ্ঠামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত সপ্তদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

বিগণয়া বিশেষণ গণয়িত্বা সম্মত্য ॥ ১ ॥

অরুণপ্রিয়েতি অক্ষঃ সামান্যাদিকরণ্যং পুংস্বন্ধ ভাষিত পুংস্বন্ধাৎ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তিতু গর্জরোগপীড়িতো রণকণ্ঠয়োদ্বিগেহেন ত্বং ন শেষে ইতি ভাবঃ । বীরশয়ে বীরাঃ শেরতে যত্র তত্র রণাজিরে ইতি তব শয্যাপি
সমুচিতা ভবিষ্যতীত্যর্থঃ তদা চরণাদ্যঙ্গবন্ত্রকারিণঃ পরিচারকা অপি বহবো ভবিষ্যতীত্যাহ স্বভিরিতি নম্বেবক্ষেপ্তস্তাকারং জ্ঞাপয় ।
যথাধুনৈব ব্রহ্মাণ্ডস্তাস্তবহিরপি অঘিষ্য তং নিক্ষান্ত তেন সহাহং যোংস্ত্রে কথং স মাং হতাদিতি যুগ্মং পশুথেতি তত্রাহ য ইতি
প্রশান্তয়ে নাশায় রূপাণি বরাহ নৃসিংহাদ্যাকারান ধত্তে ইতি সামান্যতো জানামি স্বাস্ত কেন রূপেণ ভবিষ্যতীতি বিশেষত্বন জানা-
মীত্যত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়েষ্মিন্ সপ্তদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

অসুরস্ত বরাহস্তাপ্যুক্তি প্রত্যুত্থানস্তরং । অষ্টাদশে গদাযুদ্ধং ব্রহ্মভীতীদমুচ্যতে ॥ ০ ॥

প্রতিযোদ্ধারং শ্রদ্ধা মহামনাঃ সোৎসাহচিত্তঃ শয়িষ্যসে ইতি প্রশান্তায় ইতি যদুক্তং তং থলু স্ববধস্তাসম্ভবত্বনিশ্চয়াং বিগণয়া
অগণয়িত্বা তমহং কপ্রাপ্স্যামীত্যঘিষ্যন্ দৈবাৎ পুরোদৃষ্টান্নারদাং পৃষ্টাং হরের্গতিং গমনং বিদিত্বা রসাতলং গর্ভোদমেব প্রবিবেশ ॥ ১

পূর্বোক্তে বরাহচরিতে যুদ্ধলীলা বিশেষতো ন বিবৃতেতি তাং বিবরীতুমাহ দদর্শেত্যাদি । অভিতো জয়তীতিভিজিতং অভি-

রগণে পরিবৃত্ত হইয়া সমরাস্ত্রাণে শয়ন করিবে । ফলতঃ ভগবান্ সাধুগণের প্রতি অনুগ্রহ বিতরণ মানসে
তোমার তুল্য অসাধু পুরুষদের বিনাশার্থ বরাহাদি অবতার গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশাধ্যায়ে ধরার উদ্ধারকারি বরাহ দেবের সহিত হিরণ্যাক্ষের যুদ্ধ ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন জলাধিপতি বরুণের ঐ প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া দুর্মদ দৈত্যের চিত্ত পরিভুষ্ট
হইল, তাহাতে তিনি যে তাহাকে সমরশায়ী হইবার কথা কহিলেন তাহা গণ্য করিল না, পরে নারদ
প্রমুখাং ভগবান্ হরির গতি অবগত হইয়া সত্বরে রসাতলে প্রবিষ্ট হইল ॥ ১ ॥

সে স্থানে সর্বজয়ী ধরাধরী বরাহরূপী হরিতাহার নেত্র গোচর হইলে সে তাহাকে উপহাস করিয়া